

MANUEL CANELLES

b. 08/10/1976

mob +39 3518081639

manuelcanelles@gmail.com

www.canelles.org

I. Bolzano. It



Formazione

Degree in Lettere e Filosofia. Corso di laurea in Discipline dello spettacolo. 110+L

Scuola del teatro stabile di Trieste. Direzione. Mario Licalsi.

Metodologia della ricerca sociale. Università degli studi di Padova. FISPPA.

Focus

Regista, artista e curatore indipendente, lavora in ambito internazionale come regista, coach teatrale e artista visivo muovendosi in un territorio al confine fra video, fotografia, installazione e performance. La sua pratica, spesso di natura partecipativa e relazionale, problematizza il confine tra realtà e rappresentazione e indaga la condizione provvisoria e ambigua della memoria e la precarietà dell'esistente.

Svolge un ruolo attivo nel dibattito sulle arti contemporanee, curando progetti che attivano un transito di comunicazione tra autori storicizzati e artisti emergenti.

www.canelles.org

Pedagogia / Educazione

E' Trainer PowerCheck autorizzato Xpand international contro la dispersione scolastica.

Dal punto di vista pedagogico dirige per anni la crescita formativa esperienziale per teatri, enti, realtà culturali e sociali, lavorando sul rapporto uomo-natura e sulla riscoperta di un benessere completo della persona.

Guida laboratori sulla voce, il corpo e la narrazione, workshop legati allo sviluppo del pensiero divergente in ambienti legati al disagio psichico, alla detenzione e all'emarginazione sociale.

In Alto Adige da anni sviluppa percorsi formativi continuativi con il Liceo artistico Pascoli di Bolzano, la coop. Officine Vispa, il Centro Vintola18, la Croce Rossa (per l' Ex Alimarket), associazione Teatro Pratiko, associazione Cineclub e con molte altre realtà.

Organizzazione e coordinamento attività culturali

Da oltre 15 anni dirige l'organizzazione e la programmazione culturale di Studio Openspace, associazione operativa in ambito culturale, creando basi di contatto e interlocuzioni operative anche in ambito internazionale.

E' responsabile dei progetti culturali relativi al progetto Re-Birth day di Cittadellarte Fondazione Pistoletto.

Responsabile del fundraising, sviluppa, compila e finalizza progetti specifici anche di scrittura complessa.

Competenze

Acting.

Editing video. Premiere Software.

Camera cinema. Shooting

Lingue

Inglese. Buono. Spagnolo.

Sufficiente.

Skills

Ottime capacità di relazione con i pubblici uffici e le relazioni pubbliche in generale.

Ottima propensione all'ascolto di punti di vista diversi.

Pubblicazioni

UGO LA PIETRA - OVUNQUE A CASA PROPRIA >>

DALISI - FORMA (INTERVALLO) SPAZIO >>

THE PARKUR EXPERIENCE (text) >>

ALTREMEMORIE Parco dell'arte sulle Alpi friulane text >> project >> gallery >>

FRAME An international review of experimental film gallery >> / catalog >>

IT'S ALL RIGHT An international review of slovenian contemporary videoart >>



Pedagogia / Educazione

- 2021 PASSATO radical FUTURO. Corso universitario. Unibz-Libera Università di Bolzano.
- 2021 POWER CHECK. Metodo Powercheck contro la dispersione scolastica. Istituto Galilei Bolzano. FSE. Change Srl.
- 2021 INCONTROLUCE. Workshop sul tema del confine e della memoria. Comune di Borgo d'Anania e di Ronzone.
- 2021 OVUNQUE A CASA PROPRIA. Workshop di cinema sperimentale. Cineclub Bolzano.
- 2021 DALISI. Forma Intervallo Spazio. Area progetto. Liceo artistico G. Pascoli. Bolzano.
- 2020 POLIS. Area progetto. Liceo Artistico Pascoli, Bolzano.
- 2020 SEGNI. Area progetto di videoarte, fotografia e storytelling contemporaneo. Liceo Artistico Pascoli, Bolzano. >>
- 2020 INCONTROLUCE. Laboratorio esperienziale sulla memoria e l'autobiografia. Prod. Vintola18 / spazio5 >>
- 2020 ONSTAGE. Laboratorio sul progetto Onstage. Promosso da Vintola18, Bolzano. >>
- 2020 GIOCARE CON L'ARTE.. Laboratori per lo sviluppo del pensiero divergente. In coll. con Vintola18 e Gruppo Immagine.
- 2020 SIDERA. Area progetto di videoarte e storytelling, Liceo Artistico Pascoli, Bolzano>>.
- 2019 INCONTROLUCE. Coaching. Workshop ideato e diretto da Mamadou Dioume. Ronzone/Cles. Casa Sociale Caltron.>>
- 2019 A PERFECT WORD. Area progetto di videoarte. Area progetto Liceo Artistico Pascoli, Bolzano.
- 2019 ALICE NEL BUNKER. Area progetto Liceo Artistico Pascoli. Bolzano. / Realizzazione video e installazioni multimediali >>
- 2019 FARSI SCHERMO. Area progetto Liceo Artistico Pascoli. Bolzano. MIUR MIBACT
- 2018 STRUTTURA E DISINCANTO. Workshop intensivo di regia su B.Brecht. Spazio Wiesel. Bolzano.
- 2018 LA VOCE LIBERATA. Play_03. Sviluppo di Comunità La Vispa. Bolzano
- 2018 DREAMING A TERRITORY IS NEARLY A BIRD. Play_04 Spazio Macello, Bolzano. Teatro Pratico.
- 2018 DREAMING A TERRITORY IS NEARLY A BIRD. Play_03 Spazio Macello, Bolzano. Teatro Pratico.
- 2018 DREAMING A TERRITORY IS NEARLY A BIRD. Play_02 Spazio Macello, Bolzano. Teatro Pratico.
- 2018 DREAMING A TERRITORY IS NEARLY A BIRD. Centro per la cultura, Merano. Teatro Pratico.
- 2017 DREAMING A TERRITORY IS NEARLY A BIRD. Centro per la cultura, Merano. Teatro Pratico.
- 2017 #NONHOUNAPARETEBIANCA Cooperativa OFFICINEVISPA Sviluppo di Comunità >>
- 2017 Coaching LA VOCE LIBERATA_Play02 . Sviluppo di Comunità Associazione La Vispa. Bolzano
- 2017 Coaching esperienziale LO SPAZIO VUOTO. OFFICINEVISPA. Sviluppo di Comunità. Sala Anne Frank.
- 2017 Coaching LA VOCE LIBERATA. Sviluppo di Comunità Associazione La Vispa. Bolzano
- 2017 Laboratorio di cinema presso Sviluppo di Comunità Associazione La Vispa. Bolzano
- 2017 Laboratorio teatrale presso Sviluppo di Comunità Associazione La Vispa, Bolzano.
- 2015 Laboratorio di comunicazione teatrale presso il CIOFS, Trieste. Progetto finanziato dalla Regione Fvg.
- 2015 "Parla con lei." Laboratorio esperienziale di cinema presso la Casa Circondariale di Trieste. Sezione femminile.
- 2012 Drammaturgia e sceneggiatura cinematografica per il progetto "E ora dove andiamo?". Acli Trieste / Reg. Fvg.
- 2012 Accademia teatrale Città di Trieste del Teatro Stabile di Trieste. Docente.
- 2012 Laboratorio di formazione cinematografica ElaborAzioni. Acli nazionale. Ministero della Gioventù.
- 2012 Comunità di San Martino al Campo con ragazzi dai 15 ai 17 anni. Prima formazione.
- 2012 "Dei-Tenuti" (III ANNO). Lab. teatrale. Casa Circondariale di Trieste. Regione Fvg / area educativa carcere.
- 2012 Progetto "Aggres-SI- vità (II ANNO) , laboratorio teatrale minori. Ufficio Sociale per i Minorenni. Regione Fvg.
- 2012 Lab. teatro e comunicazione. Prima Formazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 80 ore.
- 2012 Lab. teatro e comunicazione. Prima Formazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 60 ore.

- 2010 Regia e produzione cinematografica. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 60 ore.
- 2010 Regia e produzione cinematografica. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 60 ore
- 2010 Comunicare con il linguaggio del corpo. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 52 ore
- 2010 La Zattera della Medusa. Laboratorio teatrale per attori professionisti. Prod Studio Openspace
- 2010 "Dei-Tenuti" (Il ANNO). laboratorio teatrale. Casa Circondariale di Trieste. Regione Fvg / area educativa carcere
- 2010 "Noi come Voi" . Lab. teatrale. Anfass/ Regione Fvg. a favore degli utenti del centro. 30 ore.
- 2010 Progetto "Aggres-SI- vità (I ANNO) , laboratorio teatrale minori. Ufficio Sociale per i Minorenni. Regione Fvg.
- 2010 Le Serve" di j. Genet Lab. teatrale. Prod.Studio Openspace /Terremoto teatro. Trieste-Pavia
- 2010 Lab. cinema extracurriculare. Liceo classico Dante di Trieste. Regione Fvg. Produzione Studio Openspace.
- 2009 Animare con la lettura e la narrazione. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG 42 ore.
- 2009 Le Serve" di j. Genet Lab. teatrale. Prod.Studio Openspace /Terremoto teatro. Pola (Hr)
- 2009 Dei-Tenuti (I ANNO). Laboratorio teatrale. Casa Circondariale di Trieste. Regione Fvg / area educativa carcere
- 2009 Lab. teatrale universitario –Prod. Associazione Sestante.
- 2009 Animare con la lettura e la narrazione. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG 42 ore.
- 2009 Animare con il linguaggio del corpo. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 42 ore
- 2009 Comunicare interventi teatrali. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 42 ore
- 2007 Animare con il linguaggio del corpo. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 42 ore
- 2007 Gestire conflitti e criticità. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 42 ore
- 2007 Comunicazione aziendale. Lab. teatro e comunicazione. Fondo Sociale Europeo IAL FVG. 42 ore
- 2006 Laboratorio di regia. Co/direttore Mamadou Dioume. Prod. Studio Openspace.Regione Fvg(Actis. Trieste.
- 2006 Laboratorio teatrale "Segni". Produzione Studio Openspace. Prod. Goap Trieste.
- 2006 Laboratorio teatrale. Prod. Erdisu / Associazione Sestante.
- 2006 Laboratorio di tecnica registica. Società Germanica -Ghoete Insitute.
- 2006 Laboratori per lo sviluppo del pensiero divergente. Scuole materne provinciali. Prod. Gruppo immagine.
- 2006 Lab. artistico per lo sviluppo della creatività in soggetti svantaggiati. Enaip / Azienda Sanitaria / F.S.E. 100 ore.
- 2006 Lab. per lo sviluppo della creatività in soggetti con disagio psichico. Enaip / Azienda Sanitaria / F.S.E. 40 ore.
- 2006 Lab. per lo sviluppo del pensiero divergente in età evolutiva. Museo Revoltella. Prod. Gruppo Immagine.
- 2006 Lab. artistici per lo sviluppo del pensiero divergente in età evolutiva. Prod Gruppo Immagine / An Dan Des.
- 2005 Laboratori teatrali. Scuole secondarie. Produzione Teatro Stabile di Trieste "La Contrada" 3 mesi
- 2005 Tecniche professionali di recitazione. Lab. sperimentale. Fondo Sociale Europeo. Enaip Fvg. 200 ore.

Selected Group Exhibitions

- 2022 Point of Views. Kunstalla West – Eurocenter Lana. A cura di Antonello Tolve >>
- 2022 UpCycle. Quando l'arte reinventa il mondo,. Ambasciata italiana a Berna. A cura di S.Magnano e A.Tolve >>
- 2019 TiefKollektiv - ProfondoCollettivo 23.02.2019, 10.03.2019 / Bolzano (BZ). A cura di M. Fucich >>
- 2019 Waiting. Maxischermo. Macro. Museo d'Arte Contemporanea. Roma.
- 2018 TiefKollektiv - ProfondoCollettivo 7 - 16 settembre 2018 / Glorenza (BZ). A cura di M. Fucich >>
- 2018 [UN PAÍS E LA SÒ INT - Avostanis 11.08.18. Insumian. Centro per le arti contemporanee. A cura di A. Bertani >>](#)
- 2017 2007-2017 Un progetto in forma di dialogo". Galleria Sagittaria, Pn (It). A cura di F.Dell'Agnese.
- 2015 Video Remakes, topologies. Caos gallery, Ve, (I). Collettiva di videoarte e dintorni a cura di D. Capra e Carlo Montanaro.
- 2014 13.14 Rassegna d'arte contemporanea. DoubleRoom, Trieste (I) curated by M. Campitelli
- 2013 Visioni d'arte. Spazio espositivo A+A. (Venezia. Italy), curated by. E.Di Sopra. A.Fonda, B Di Marino, C.Tavella.
- 2013 Friulans reels collective/ Happy Valley Racecourse, HONG KONG (C)
- 2013 Domestic Visions - Ikono.tv - Berlin, Germany - TV Network, curated by E. Di Sopra (G) >>
- 2013 Palazzocontemporaneo /Ex Palazzo Upim. Udine (I)
- 2012 The flash of nature , Salone degli Incanti - Ex Pescheria, Trieste (I) curated by J.Turner, M.Puntin >>
- 2012 K3. (Cinema Visionario. Udine), curated by P.Nodari (I)
- 2011 54 biennale di venezia, Biennale diffusa fvg. Magazzino 26. Trieste (I) curated by V.Sgarbi.
- 2011 Artisti per una cultura resistente, LipanjePuntin artecontemporanea, Trieste (I)
- 2011 Taccuini del Mediterraneo, Galleria L. Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (I)
- 2010 Passion is the different, LipanjePuntin artecontemporanea, Trieste (I)

- 2010 10.11 Rassegna d'arte contemporanea. Santa Maria in Vineis Church, Stassoldo, Udine (I) . Curated by F.Dell'Agnese.
- 2010 Art Fair, LipanjePuntin artecontemporanea, Bologna (I)
- 2009 La paura dell'altro, Stazione Rogers, Trieste (I). curated by G. Spizzo
- 2009 Due, avvisaglie di un cedimento strutturale . Spazio Mavù, Locorotondo, Bari (I) curated by G.De Palma >>
- 2009 ArtVerona- video special, LipanjePuntin artecontemporanea, Verona (I). Curated by M.Sossai
- 2008 Anteprima, SPAC - Villa di Toppo Florio, Buttrio, Udine (Italy). Text by Laura Safred. Curated by P. Toffolutti
- 2008 Tra i vetri Serre di Villa Revoltella, Trieste (I) Text by L Safred
- 2008 Mittelfest, Cividale del Friuli, Udine (I)
- 2007 Alpe Adria Pannonia, Technologiezentrum Eisenstadt Alpok-Adria-Pannonia. (A)
- 2007 International art exhibition, Körmendi Kulturális Központ. (H)

Selected Solo Exhibitions

- 2019 LEAVE A TRACE. MACRO. Museo di Arte Contemporanea di Roma (It) >>
- 2019 IBRAHIM. MACRO. Museo di Arte Contemporanea di Roma (It) >>
- 2019 ONSTAGE. Espronceda Contemporary art. Barcellona (Es) >>
- 2019 AUTORITRATTO. Macro. Museo di Arte Contemporanea. Roma
- 2018 THE BATTERY IS RUNNING LOW. Galleria Foto-Forum. Bolzano-Bozen (It). Text by M.Hajek, M.Sedmach, N.Zambaldi
- 2017 "MANUELA SEDMACH, preparando il bosco". Colonos Villacaccia di Lestizza, Ud (it). Curated by A.Bertani
- 2014 If I Had A Wish.....MMSU (Museo di arte moderna e contemporanea). Rijeka (HR). Text by A.Ginaldi
- 2014 In attesa. Preview, Parco2, curated by F.Agostinelli
- 2012 Le nature morte di Spazzapan, Galleria d'arte contemporanea L.Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Go), curated by A. Delneri
- 2012 The Knowledge. Minimu Trieste, curated by M. Sossai.
- 2011 Ossimori I can't believe, Mini Mu, Trieste (IT) curated by F. Dell'Agnese.
- 2009: Senza tela, LipanjePuntin artecontemporanea, Trieste (IT) curated by M.Puntin.
- 2008 Aqua, Galerija H. Pecaric - Obalne Galerije, Piran (SLO), text by L.Safred
- 2003: Impalpabile, Sala comunale, Trieste (IT) curated by M.Accerboni.

Theatre / Performance (Selection)

- 2019 LEAVE A TRACE. MACRO. Museo di Arte Contemporanea di Roma (It) >>
- 2017 #NONHOUNAPARETEBIANCA (PERFORMANCE)
- 2013, FANTASMI E DEMONI NOTTURNI DELLA CITTA' DI PERLA. Teatro, Biennale Musica di Zagabria, Regia
- 2011 NOZIONI DI IGIENE PLAY_01 (theatre) >>
- 2010, IL CONFINE , Manuel Fanni Canelles , teatro dei Fabbri, Studio Openspace, Provincia di Trieste , Regia
- 2008, SAUL, Manuel Fanni Canelles , teatro. Teatro Stabile di Trieste La Contrada. Regia.
- 2009 IKEBANA (theatre) >>
- 2008 IL VIAGGIATORE SMARRITO (performance) >>
- 2006/2007/2008 AQUA (performance) >>• 2007 CRISALIDE (video and performance) >>
- 2007 NUVOLE (video and performance) >>
- 2006 WO-MEN (theatrical performance) >>
- 2006 DI TERRE LONTANE (theatre) >>
- 2006 SEGNI (theatrical performance) >>
- 2005 SHAKESPEARE VS STRINDBERG (performance) >>

AWARDS

Canada's World Festival Winner Best Documentary, 2017Hollywood
International Moving Pictures Film Festival, Award, Best video music 2106
Hollywood International Independent Documentary Awards. Best director 2016
Best feature documentary Los Angeles Film Fest, 2016
Docs Without borders Film Festival, 2017

SELECTIONS

Documentary International Competition of the Inshadow Festival, Lisbon 2016

SELECTED PARTECIPATIONS

54 Venice Biennale
Artissima, Torino
Art Fair, Bologna (2009-2010-2011-2012)
Biennale della musica, Zagabria(2013)
MMSU, Museum of Modern and Contemporary art Rijeka (HR) (2014)
Louvre Museum, Paris (FR) (2014)
Ikono.tv - Berlin, Germany (2013)
Happy Valley Racecourse, HONG KONG (C)
Alpe Adria Pannonia, Technologiezentrum Eisenstadt Alpok- Adria-Pannonia
(A); International art exhibition, Körmendi Kulturális Központ. (Hg) etc

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

